



LA RAZÓN HISTÓRICA. Revista hispanoamericana de Historia de las Ideas.

ISSN 1989-2659

Número 37, Año 2017, páginas 157-. www.revistalarazonhistorica.com



LA CIUDAD MAYA DE PALENQUE (SS. I-X d.C)

Benedicto Cuervo Álvarez



El Palacio de Palenque.

RESUMEN. Gracias a los documentos conservados de época precolombiana y de los primeros tiempos de la conquista y colonización española del Yucatán (códices y crónicas), así como los restos arqueológicos hallados en la ciudad de Palenque, se puede constatar que esta ciudad fue fundada por los mayas en torno al s.I d.C y despoblada, en gran parte, a mediados del s.X d.C., por razones que todavía hoy están en discusión entre arqueólogos e historiadores.

Palenque fue una de las grandes y florecientes ciudades-estado mayas que, especialmente durante el reinado de Pakal el Grande (m. s. VII), desarrolló una cultura (artística, literaria, astronómica, matemática..) que representaría en ese momento, la cumbre de toda la historia precolombina. Podríamos decir que los mayas fueron un pueblo intelectual y artista por excelencia como se puede apreciar, todavía hoy, en los restos arquitectónicos y de todo tipo que serían comparables con la cultura griega aunque, por supuesto, teniendo en cuenta sus indudables diferencias.

Muchos arqueólogos opinan que todavía gran parte de la ciudad de Palenque está bajo tierra ya que solo se ha excavado poco más del 10% del total del perímetro que se calcula tenía esta ciudad maya, lo que hace suponer que las nuevas excavaciones arqueológicas que se irán realizando en los próximos años nos puedan deparar nuevos y sorprendentes hallazgos arqueológicos.

PALABRAS CLAVES. Cultura maya, la ciudad de Palenque, el reinado de Pakal, monumentos arqueológicos de Palenque, sociedad y economía maya, despoblación de Palenque.

SUMMARY. Thanks to the documents preserved of epoch precolumbian and of the first times of the conquest and Spanish settling of the Yucatan (codices and chronicles), as well as the archaeological remains found in the city of Fence, it is possible to state that this city was founded by the Maya concerning first century AD and depopulated, largely, in the middle of 10th century A.D., for reasons that still today are in discussion between archeologists and historians.

Fence was one of the big and flourishing Mayan cities - conditions that, specially during the reign of Pakal Big (m. VII th century), it developed a culture (artistic, literary, astronomic, mathematical ..) that it would represent in this moment, the summit of the whole pre-Columbian history. We might say that the Maya were the most intellectual and artist people as it is possible to estimate, still today, in the architectural remains and of all kinds that they would be comparable with the Greek culture though, certainly, bearing his undoubted differences in mind.

Many archeologists think that still great part of the city of Fence is underground since only there has been excavated little more than 10 % of the total of the perimeter that is calculated this Mayan city had, which makes suppose that the new archaeological excavations that will be realized in the next years could provide theirs new and surprising archaeological findings.

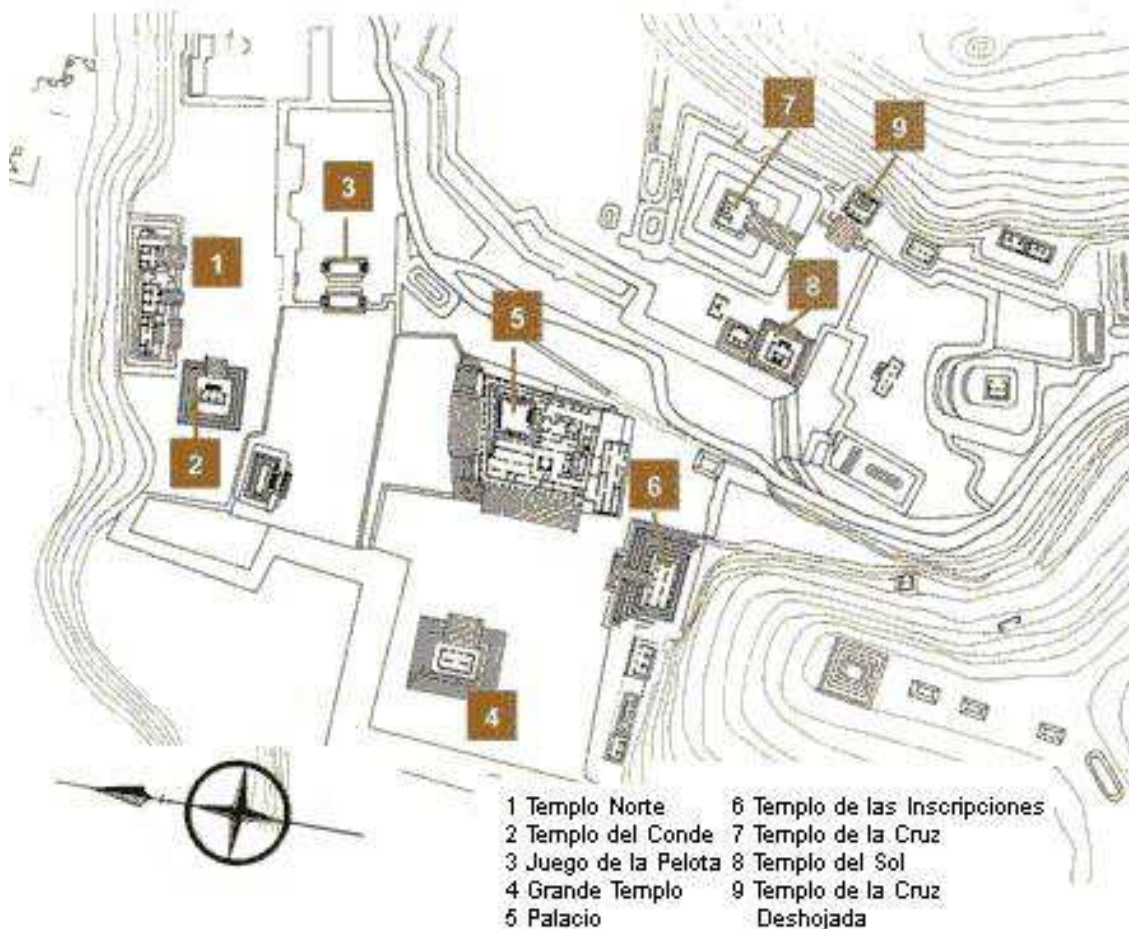
KEY WORDS. Mayan culture, the city of Fence, Pakal's reign, archaeological monuments of Fence, company and Mayan economy, depopulation of Fence.

INTRODUCCIÓN.

Palenque fue una antigua ciudad maya localizada al pie de la cordillera norte en el estado de Chiapas, México. Considerada como una joya en una meseta natural a 200 metros de altura sobre la llanura, Palenque tiene una vista espectacular de la sabana tropical. (1)

No será hasta el siglo XVIII, cuando se redescubra la ciudad de Palenque. La comunidad de Santo Domingo de Palenque se fundó cerca de esta zona arqueológica en el siglo XVII, sin que se tuviera conocimiento de las ruinas hasta 1773, con la visita de Ramón Ordóñez y Aguilar (2). Al año siguiente se hizo una nueva visita, que puso de manifiesto la importancia de las ruinas. Dos años después se envía al arquitecto y explorador Antonio Bernasconi para detallar el

lugar y realizar algunos dibujos, tomar medidas y estudiar la ciudad. Éste dibujaría el primer mapa moderno de la ciudad y copias de algunos bajorrelieves. (3) Los templos de Palenque, Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, son considerados por muchos como los más bellos ejemplares arquitectónicos del antiguo mundo maya (4). Muchas de estas estructuras guardan arte original en piedra esculpida, paneles de estuco, y murales pintados. Palenque tiene una de las inscripciones jeroglíficas más largas de los antiguos mayas. Docenas de manantiales brotan de las montañas y sus vías fluviales son canalizadas por medio de acueductos extraordinarios. Estas vías fluviales desaguan en la meseta en una gran cantidad de cascadas espectaculares, dándole al lugar su antiguo nombre: Lakam Ha', que significa "El Lugar de las Grandes Aguas". Ricos recursos naturales permitieron a este sitio una larga ocupación, desde el 100 al 950 d.C. (5)



Plano de la ciudad maya de Palenque. (Fuente:tectonicablog.com)

En Palenque se levantaron centros cívicos ceremoniales de grandes dimensiones llegando a ser una de las ciudades mayas más importantes del periodo Clásico (250-950 d.C) siendo la capital de una poderosa dinastía que llegó a dominar una extensa región que abarcaba el norte de Chiapas y el sur de Tabasco. Esta ciudad destacó, en aquella época, por su enorme desarrollo urbanístico, su alta calidad de las obras arquitectónicas y escultóricas, así como por sus numerosas y bien conservadas inscripciones glíficas. (6)

Las decenas de miles de pobladores de Palenque eran campesinos que se dedicaban fundamentalmente al cultivo del maíz y vivían en chozas construidas de madera y techumbre de paja. Estos campesinos eran dependientes de un señor y del sumo sacerdote a los que les tenían que pagar un determinado tributo por lo que se podría considerar que el sistema predominante sería similar al feudal. (7)

BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA CIUDAD.

El desciframiento de sus bien preservados textos jeroglíficos, nos provee un entendimiento detallado de una larga dinastía de gobernantes, tanto hombres como mujeres. Los reyes y las reinas de Palenque elevaron las expresiones artísticas y arquitectónicas de los mayas a nuevas alturas. Entre estas maravillas, la tumba del gran rey K'inich Ja'nab Pakal “Escudo de Flor Resplandeciente”, se destaca como la joya de la corona del arte maya.

La ciudad de Palenque fue fundada aproximadamente en el 100a.C, con el nombre de Lakam Ha durante el periodo Formativo de la civilización maya (2500a.C-300d.C). Se trataba de un asentamiento fundamentalmente agrícola, próspero y fértil debido a la abundancia de agua. La población creció notablemente durante el denominado periodo Clásico maya (200-900), convirtiéndose en una gran ciudad, e incluso llegó a ser la capital de la región de B'akaal (actual Chiapas y Tabasco). Este periodo de gran desarrollo podría tener su fin en el periodo Clásico tardío (h. 950 d.C). Así, pues, Palenque estuvo en un continuo desarrollo socio-económico y cultural durante, al menos, unos 700 años. (8)

El primer rey histórico de Palenque fue *K'uk B'alam* (Quetzál Jaguar) el primer *ajaw* mortal de la casa real palencana. Poco se sabe de él, salvo que con frecuencia se le llama “Gran señor de Toktan”, lugar desconocido que realmente existió y que poseía gran importancia para la realeza, quizás era el lugar de origen la dinastía. *K'uk B'alam*. Comenzó su breve reinado en 431 —sólo duro en el trono cuatro años— al mismo tiempo que la magnífica Teotihuacán alcanzaba su máximo grado de influencia en el Petén. La punta de lanza de esa influencia fue la mexicanizada Tikal, a la sazón gobernada por *Siyaj K'ak*. Es precisamente el nombre de este rey el que se encontró en un tablero del siglo VII en Palenque; algunos han querido ver una relación entre este rey y la fundación de la dinastía palencana, lo cual explicaría las buenas relaciones, —por no decir excelentes—, que ambas ciudades-estado mantuvieron a lo largo de los siglos, incluso en los periodos más agitados. Lo que sí es un hecho es que Tikal y Palenque fueron aliados intermitentes en su esfuerzo por frenar la peligrosa expansión del agresivo Calakmul, que estos se decían descendientes del reino de la Serpiente. (9)

Existe mayor información de la historia posterior de Palenque, Kan Balam murió sin dejar un heredero varón y debido a ello tomo el trono la señora *Yol Ikn'al* —probablemente su hija— en 583. Este episodio es uno de los escasísimos ejemplos en el periodo Clásico en el cual una mujer ejerció el poder plena y efectivamente durante un lapso de veinte años.

El evento más dramático de su reinado yace registrado en una escalera jeroglífica única en Palenque. En ella se narra un “hacheo” (batalla), al parecer se trata del saqueo de la ciudad y el responsable es un militar del reino *kaan*, es decir, Calakmul. Este *hacheo* es sin duda una hazaña militar notable, dada la distancia significativa que separa ambas ciudades y debido al hecho de que el general calakmuense y su populoso ejército debieron cruzar el caudaloso Usumacinta. Como la mayoría de las batallas, está sucedió en la estación “seca” que va de marzo a junio. El ataque muestra la firme decisión de Calakmul de erigirse como superpotencia del mundo Clásico, objetivo que lograría tras la derrota de su odiada archirrival Tikal.

Por medio del mismo grupo de glifos nos enteramos que las huestes de Calakmul no sólo saquearon Palenque sino que cometieron el sacrilegio de hurtar la tríada de ídolos sacros del reino, los cuales, como hemos visto, conformaban las fuentes espirituales que irradiaban a la sociedad y a la aristocracia palencanas. (10)

La región de B'aakal fue un punto de gran intercambio cultural e histórico para la civilización maya, especialmente durante los siglos V y IX, en los que se sucedieron ciclos de guerra, gloria, alianzas con Tikal, enfrentamientos, catástrofes naturales. Resulta muy importante para la historia de esta cultura mesoamericana la alianza con la ciudad vecina de Tikal, para frenar el avance de Calakmul (Reino de la Serpiente), quien sometió a la ciudad de Tikal hasta la restauración de Garra de Jaguar. Sin embargo Calakmul resultó victorioso en dos de estos enfrentamientos en los años 599 (en el que la ciudad de Palenque fue saqueada y destruida brutalmente, bajo el gobierno de Yol Ik'nal, hija de Kinich, Gran Sol, gobernador de mucho prestigio entre su pueblo) y 611 (bajo el gobierno de Zak K'uk, una forastera de sangre real), durante los periodos más convulsos, previos a la restauración de Tikal. El primer gran señor de la región de B'aakal fue K'uk B'alam (Quetzal Jaguar), el más relevante de entre ellos sin embargo es Ahkal Mo' Naab I. (11)

Sin duda el 21 de abril del 599 quedó registrado como una fecha negra en la memoria de la ciudad de Palenque. La señora Yol Ikn'al murió en 604 y fue sucedida por su hijo Aj Ne'Ohl Mat. Una figura importante, un hombre llamado Janaab' Pakal el cual no debe confundirse con Kinich Janaab' Pakal. Este a pesar de no haber sido coronado nunca, gozó de gran poder político e incluso mereció un emblema completo para su designación. El gobierno de Aj Ne'Ohl Mat duró ocho años y también hubo de enfrentar un nuevo desastre militar, de nuevo a merced de la poderosa Calakmul, esta vez el *ajaw* de Calakmul en persona *Serpiente Enrollada* tomaría B'aakal, nuevamente en abril pero del año 611. Aj Ne'Ohl Mat sobrevivió a la debacle pero ni él ni Janaab' Pakal vivirían para recuperar el prestigio de la ciudad pues ambos morirían con pocos meses de diferencia en el 612. (12)

En el 613 el lenguaje de los glifos está claramente sumido en la angustia, el texto se inicia con la frase 'satay k'uhul lxik, satay ajaw', "perdida está la divina señora, perdido esta el rey". Después se pasa a describir que ciertos ritos fundamentales no han sido realizados. Ni siquiera se menciona al gobernante durante este extraño lapso de la historia de Palenque. Por lo que podemos colegir de los textos, se pactó un acuerdo político para asegurar la continuidad de la ciudad, en él, una hija de Janaab' Pakal ascendió al poder. La señora *Sak K'uk* (Quetzal Resplandeciente) fue ungida en 612 y probablemente este hecho se consideró como una refundación de la deshecha dinastía así como de la ciudad. Este periodo culminó tres años después con la sucesión de la señora *Sak K'uk* por parte de su hijo de doce años *K'inich Janaab' Pakal* (Gran Escudo) en el 615 d.C, a este ajaw también se le conoce con el nombre de "Pakal el Grande". (13)

En el momento en el cual *K'inich Janaab' Pakal* llegó al trono de Palenque tenía 12 años (nació en el año 603 d.C.). Tuvo uno de los mandatos más largos y prósperos de la historia de la antigua ciudad maya de Palenque y murió hacia el año 683. Con el nuevo ajaw llegarían vientos más prósperos. En 624 *K'inich Janaab' Pakal* se casó con la señora *Tz'akb'u Ajaw* la cual le dio dos hijos en 635 y 644. Ella era nada menos que princesa de *Oktan*. La ciudad de Palenque comenzó una etapa constructiva sin precedentes. *Pakal* reconstruye la ciudad y opera una restauración similar a la de *Garra de Jaguar* en *Tikal*.

Durante su gobierno se construyen la mayoría de los palacios y templos de Palenque, llegando a ser más importante, culturalmente, que *Tikal*. El conjunto del Palacio, fue la pieza más intervenida, y también de mayor importancia en la ciudad, se actuó sobre ella ampliándola en los años 654, 661, y 668. Las ampliaciones se aprovecharon para describir, en forma de relieve, los hechos históricos precedentes a esta época de esplendor. Sus sucesores (sus dos hijos), mandaron construir la tumba de *Pakal el Grande*, en el Templo de las Inscripciones, así como el ambicioso conjunto de las Cruces. Al morir *Pakal*, según señalan los jeroglíficos, el solemne cortejo fúnebre salió del palacio cargando el bulto mortuario de *Pakal*. Cuatro hombres portaban antorchas, y en lo alto de la pirámide se había encendido copal. Tras el cuerpo marchaba el Señor Serpiente, sumo sacerdote, seguido por los sacerdotes del culto solar y por la familia del gobernante, así como por cinco hombres y una mujer que serían sacrificados en la entrada de la sepultura con el fin de que sus espíritus acompañaran al del sagrado señor. El reinado de *Pakal el Grande* y sus sucesores fue el de mayor esplendor y crecimiento de la ciudad maya de Palenque. (14)

K'inich Kan B'alam hijo de *Pakal el Grande*, tomó el ofídico y bicéfalo bastón de mando a la avanzada e inusual edad de 48 años. Por lo que sabemos de él, era consciente de que sería muy difícil llenar el vacío dejado por su padre recién fallecido. Pero pronto demostró que era un hijo digno de *Pakal el Grande*. Impaciente después de tan prolongada espera por el poder, de inmediato inició el ambicioso proyecto de tres pirámides en una terraza artificial y que hoy

conforman el grupo de construcciones conocido como el *Grupo de las Cruces*. Con *K'inich Kan B'alam* la arquitectura y el modelado de estuco de la ciudad alcanzó su inigualado cénit. Debido a esta madurez artística podemos conocer, cara a cara, a este ajaw. Varias esculturas muestran su rostro de belleza clásica, el cual refleja una serenidad y arrogancia que no se vería hasta siglos después, con el conde Windsor. (15)

El hecho de que un *ajaw* hubiese arribado a una edad madura al trono parece haber sido una bendición para Palenque. Pragmático y abierto a los cambios, *K'inich Kan B'alam* afianzó el poder y la riqueza de la ciudad. En 687 *Kan B'alam* le propinó un tremendo golpe a Toniná, al parecer el *ajaw* toninense no sobrevivió a esta debacle. Bajo este reinado se desarrollaron los incensarios de terracota, típicos de Palenque y en los cuales se representaba los dioses del fuego. Parece que hubo un verdadero furor por ellos si nos atenemos a la gran cantidad (rotos e intactos) que se han encontrado por toda la ciudad. (16)

El hallazgo reciente, en 2011, de dos esculturas de guerreros realizados en piedra caliza, de 15 metros de altura, confirman la alianza entre la ciudad-estado de Palenque y Copán contra la ciudad de Toniná. Estos señoríos mayas entraron en una guerra que se prolongará desde 687 a 714 por el control del río Usumacinta. (17)

El 16 de febrero del 702 *K'inich Kan B'alam* murió y su hermano *K'inich K'an Joy Chitam II* accedió al trono a una edad incluso mayor que la de su hermano: 57 años. Fue capturado, nueve años después, por los señores de Toniná, belicosa ciudad ubicada al sur de Palenque. Efectivamente, en 711, Palenque fue asediada de nuevo, por el reino de Toniná, quienes ejecutaron a su *ajaw* (señor de Palenque) *K'inich K'an Joy Chitam II*. Una escultura de esta ciudad muestra al anciano rey arrodillado, quizás suplicando piedad, aún portando sus joyas de jade.

Con el asesinato del *ajaw K'inich K'an Joy Chitam II* se produce un cambio de dinastía ya que *Ahkal Mo' Nab' III* tomó el poder. Se sabe que era de la realeza pues su padre fue honrado con una gran pompa fúnebre por nada menos que *Pakal el Grande*. Sin embargo *Ahkal Mo' Nab' III* fue ungido en 721, es decir diez años después de la muerte de su predecesor. Su gobierno se caracterizó por el lugar prominente en el cual colocó a un gran número de integrantes de la realeza, lo que sugiere que durante esos diez años ésta jugó un rol central en el gobierno y designación del próximo rey. El más afamado fue *Chak Suutz'* (Murciélago Rojo), lugarteniente militar del rey que alcanzó gran prestigio, en vida recibió el título de *yajaw k'ak'* "Señor del fuego". (18)



El rey maya de Palenque Pakal

Este periodo bajo dominio Toniná, no está completamente claro; se supone que se libraron varias batallas, en las que sucesivamente Palenque estuvo bajo su dominio y fue libre, siendo etapas notablemente pobres. Hasta el 799, siguió perdurando la dinastía Pakal, aunque a partir de entonces la rama dinástica se pierde.

La dinastía palencana entró en una severa crisis ya desde principios del siglo VIII, lo cual se reflejó en la disminución de las actividades constructivas. La ciudad tuvo un nuevo periodo de auge durante el reinado de Ankal Mo' Ts'an Nab III (722-736 d. C.), cuando fueron construidos los templos XVIII y XIX. La ciudad mantuvo su desarrollo durante el resto del siglo VIII, bajo el mando de U Pakal K'inich Hanab Pakal y K'inich K'uk' Balam II (ca. 742-783 d. C.). Durante esta etapa Palenque tuvo un marcado crecimiento: el área central y las unidades residentes ubicadas en torno a ésta fueron objeto de continuas remodelaciones. Hacia el año 800 d. C. el periodo de la ciudad comenzó a declinar definitivamente. En esta época Toniná capturó a otro gobernante palencano: Sak Balam, "Jaguar Blanco", quien tal vez fue el último de la dinastía.

Parece que este golpe fue definitivo, pues la ciudad fue abandonada poco después, entre 900-950 d. C. En lo sucesivo, la selva tropical fue cubriendo los magníficos edificios y sólo algunos grupos de agricultores los ocuparon temporalmente; los

adaptaron para que funcionaran como viviendas y llevaron a cabo en ellos algunos ritos sencillos. (19)

PRINCIPALES MONUMENTOS DE PALENQUE.

A lo largo de ocho siglos —desde el s. II de nuestra era hasta las postrimerías de la época Clásica, a mediados del siglo X— la arquitectura maya realizó considerables avances. Desde las plataformas macizas y bajas hasta las construcciones piramidales altas que alcanzan sus escalones por encima de la selva, no cesó de desarrollarse, recurriendo a la mampostería y al hormigón. Asimismo, desde los primeros espacios internos de los santuarios con cubierta de piedra y sus minúsculas cámaras abovedadas, hasta las salas para el ceremonial de los grandes palacios, fue enriqueciendo su vocabulario formal y sus técnicas de construcción. Alcanzó así unas dimensiones considerables, que reflejan el avance de los conocimientos y el aumento de poder de sus creadores, y la afirmación de un arte de carácter emblemático. (20)

La ciudad de Palenque posee un canon estructural y proporciones arquitectónicas que se mantienen constantes durante siglos. Esto indica un conservadurismo estilístico que busca perpetuar, como imagen constante, la solidez del arraigo de las dinastías gobernantes y la perpetuación de una idiosincrasia consustancial con valores temporales plásticos y religiosos. La homogénea conformación del conjunto monumental de Palenque convierte a esta ciudad maya en un latir de formas y sonidos de luz generadores de un equilibrio síquico y visual. (21)

La arquitectura maya, cuyas obras se multiplicaron en decenas de ciudades, afirmaba tanto la diversidad de las formas como la continuidad de los temas: todas las ciudades poseían templos piramidales, palacios de salas múltiples y juegos de pelota. Los edificios se alzaban sobre basamentos artificiales jalonados por estelas o altares. Estos conjuntos —casi siempre con función de centros ceremoniales— estaban regidos por las reglas de una liturgia refinada. A estas construcciones se añadieron observatorios, plataformas para el culto y los sacrificios, fortificaciones, tumbas y criptas. Pero todo esto no era más que el sólido esqueleto de la sociedad maya, ya que la vivienda propiamente dicha, en la que habitaba todo el pueblo —excepto las elites— seguía siendo la tradicional choza de adobe y hojas de palma.

El arte de la construcción incluía, además, un vasto repertorio de bajorrelieves, esculturas y pinturas. Estas creaciones, que adornan los edificios, convierten la arquitectura maya en uno de los «documentos» más importantes de aquella civilización, de la que nos han llegado escasísimos testimonios escritos. Por eso, los monumentos juegan un papel tan importante a la hora de comprender la mentalidad de un pueblo, cuyas realizaciones nos siguen sorprendiendo. (22)

En todo el territorio maya el estuco se emplea para decorar las fachadas y los interiores de los templos, pero ninguna ciudad llegó a la perfección de Palenque, cuyos relieves en estuco son indiscutiblemente la más refinada expresión artística de la escultura maya. Hay en ellos una palpación vital, una sensualidad, que trascendiendo la mollicie propiciada por el clima selvático, llega a sublimar el erotismo de los cuerpos para hacer con su belleza un himno a los dioses que los crearon (23)

De entre su enorme y variado conjunto arquitectónico hemos de destacar los siguientes monumentos:

El Palacio de Palenque.

El Palacio es el edificio en que más cambios se han realizado a lo largo de su historia, se trata de un complejo de construcciones fruto de los diversos desarrollos de los gobernantes a lo largo de 400 años. Se encuentra en la parte central de toda el área arqueológica excavada. Los restos que se conservan se corresponden con patios, restos de crujías y la torre, que lo identifica. En su interior se encuentran numerosas esculturas y bajorrelieves que lo caracterizan.

El Palacio de Palenque es una gran construcción elevada, que cubre 85 m. de norte a sur y 60 m. de este a oeste (es decir, más de 5.000 metros cuadrados). Se alza sobre un basamento por el que suben amplias escalinatas en tres de sus fachadas: al norte, al oeste y al sur. En realidad, el subsuelo está constituido por vestigios de un primer nivel de construcciones, encima de las cuales el rey Pakal edificó una segunda fase.



El Palacio tenía, en todo su perímetro, galerías abiertas hacia el exterior, que se han conservado en parte. Se trata de unos pórticos sobre pilares, con cubierta de mansarda hecha en mampostería. Las caras externas de los pilares de sección rectangular presentan estucos, que antaño estaban policromados, donde se representaban escenas del ritual palaciego. Detrás de una pared divisoria, destinada a soportar las pesadas bóvedas de hormigón, corre paralela otra galería que da a los patios internos, alrededor de los cuales se articula la construcción. Al noroeste, el patio occidental ofrece una planta alargada. Al noreste, el Gran Patio está bordeado por los cuatro costados por escalinatas que delimitan un gran cuadrilátero hueco. Finalmente, al suroeste, hay un tercer patio que contiene la torre de cuatro pisos, enteramente hecha en mampostería y con gruesos pilares angulares. Esta torre, al parecer, estaba destinada a los vigías en tiempos de conflictos con las ciudades vecinas. Es una de las escasas torres que se conocen en la arquitectura prehispánica de toda América. Según algunos autores, se trataría de un observatorio astronómico que permitía explorar el horizonte para observar la salida de los astros. Sin embargo, hay edificaciones sobre otras alturas cercanas — como la estructura XXIV, por ejemplo— que sin duda habrían respondido mejor a semejante función. (24)

En el interior del palacio había múltiples salas destinadas a la vivienda del soberano, de su familia y de sus allegados. Los subterráneos seguramente se utilizaban como almacén. Finalmente, las galerías y los patios ofrecían sus espacios al despliegue de los fastos áulicos. El patio grande, en particular, adornado con estelas monolíticas —que representaban a personajes de pie y apoyados contra los

muros— o con frisos a modo de ortostatos inclinados, evoca el marco de suntuosas ceremonias palaciegas.

Al igual que los templos, las falsas bóvedas del gran Palacio de Palenque se benefician de grandes progresos técnicos: observamos, por ejemplo, un aligeramiento de las estructuras, gracias a los calados hechos en las superficies internas. Estos intentos por hacer menos pesadas las construcciones permiten disminuir el volumen de los materiales utilizados, sin debilitar la resistencia de las bóvedas, lo cual posibilita un mayor rendimiento de la obra. Palenque es, por tanto, un centro arquitectónico de considerable interés. (25)

El siglo VII, en tiempos de Pakal y de Chan Bahlum, marca también el apogeo de los grandes bajorrelieves y de la decoración con estuco policromado. Prueba de ello son estos entropaños, cubiertos de personajes y de divinidades, así como de toda una serie de jeroglíficos, gracias a los cuales podemos conocer mejor las dinastías, la historia y las divinidades de los mayas. (26)

Templo de las Inscripciones.

El Templo de las Inscripciones debe su nombre a los seiscientos veinte grifos esculpidos que se hallan en la pared del fondo a ambos lados de la entrada principal de la segunda sala del templo. Esta inscripción es la más larga que han dejado los mayas en sus ciudades, salvo la de Copán. (27) Este templo, sigue la tipología de pirámide escalonada. En sus caras se encuentran tableros de roca con jeroglíficos en los que se describen parte de los acontecimientos históricos que se conocen, fundamentalmente los hechos de Pakal el Grande. Toda la estructura se encuentra decorada con relieves en muros y techos, además de estucos.

La cámara funeraria de Pakal es un espacio de siete metros de largo por tres de ancho. En la lápida del sarcófago de Pakal se representa la visión cósmica y existencial de los mayas. En ésta hay inscripciones sobre el momento que el rey Pakal inicia su viaje hacia el inframundo. Así, pues, en el interior del Templo de las Inscripciones, se encuentra la cripta funeraria de Pakal, con su sarcófago con la losa en la que en jeroglífico se describe, en clave mitológica, la muerte y descenso al mundo de los muertos de éste. (28)

Al contrario de las pirámides de Tikal, que sólo tienen una minúscula celda sobre un enorme zócalo escalonado, la del Templo de las Inscripciones de Palenque está dominada por el santuario. Esta característica es la que condiciona la forma rectangular del basamento de ocho terrazas, rematado por una plataforma casi dos veces más larga que ancha. Aquí es donde se alza el santuario de 22 x 7 m. Detrás de los cinco vanos del pórtico de entrada, con su alta bóveda de hormigón, se abre el sanctasanctorum al que dan acceso tres puertas. Este santuario está cubierto por el típico tejado de mansarda rematado por una crestería actualmente en ruinas. (29)



El templo de las Inscripciones de Palenque

El edificio, una pirámide de mampostería con un paramento de piedra que seguramente estaba revestido de estuco policromado, se alzaba a 36 m y culminaba en la crestería. El templo, con su galería en forma de pórtico, tiene una ornamentación de estuco que cubre los pilares de la fachada. Entre los vestigios de unos personajes de pie, que se distinguen todavía, se reconoce la efigie del heredero al trono, Chan Bahlum, dando los últimos toques a la tumba de su padre.

En efecto, bajo el enlosado que cubre la plataforma superior, Alberto Ruz Lhuillier descubrió los primeros peldaños de una escalinata tapiada y terraplenada. Ésta, una vez vaciada de las 300 toneladas de material de relleno que obstruía su entrada, permitió acceder mediante unas rampas de escalones abovedados a la cripta situada en la parte inferior de la pirámide. Hemos subrayado ya la importancia del hallazgo hecho a 26 m por debajo del suelo del santuario superior: detrás de una puerta triangular de piedra, que tuvo que hacer girar sobre sí misma, Ruz descubrió una sala que estaba ocupada casi por completo por un enorme sarcófago, cubierto por una losa esculpida de 3,8 x 2,2 m, que no pesaba menos de 5,5 toneladas. El monolítico recipiente se acercaba a las 15 toneladas. Esta enorme sepultura, que de ninguna manera hubiera podido pasar por las estrechas escalinatas de la cripta, tuvo que ser introducida en la pirámide mientras estaba en obras. (30)

Aquí descansaban los restos de Pakal, soberano de Palenque, con sus tesoros y sus amuletos, con sus retratos de estuco esculpidos en relieve y figuras de jade. Finalmente, una extraordinaria máscara de mosaico de jade, con los ojos incrustados en concha y obsidiana estaba puesta sobre la cara del difunto.



Esta máscara, realizada en torno al 680 d.C, representa al dios Joven del Maíz, a quienes se relaciona con los gobernantes (en este caso con Pakal el Grande) como metáfora de sustento y bienestar de sus comunidades, pero también como promesa de su renacimiento en el más allá. Esta máscara se encuentra en el Museo Nacional de Arqueología de México. (31)

Como señalé anteriormente, Pakal el Grande fue enterrado en una cámara especial bajo el Templo de las Inscripciones conformando una sala de la cripta siendo una prueba del virtuosismo de los arquitectos mayas: para paliar los riesgos de un posible aplastamiento, a causa del enorme peso de la pirámide, concibieron un espacio—

en forma de choza tradicional— cuya planta presenta, en los dos extremos, unos contrafuertes transversales retranqueados. Estos nichos forman verdaderos cruceros destinados a consolidar las paredes de la cripta. Este sistema formado por bóvedas cruzadas que crean nichos de refuerzo de los muros y por contrafuertes que apuntalan la cubierta, demuestra el ingenio de los constructores mayas de finales del siglo VII.

Queda por mencionar la dramática sorpresa que reservaba la cripta de Palenque: la presencia en el suelo, a la entrada de la sala, de los esqueletos de cinco personas de ambos sexos. Estas víctimas fueron sacrificadas ritualmente y tenían que acompañar al monarca en su viaje al más allá, la morada de los difuntos, que los mayas llamaban Xibalba. (32)

El conjunto de las Cruces.

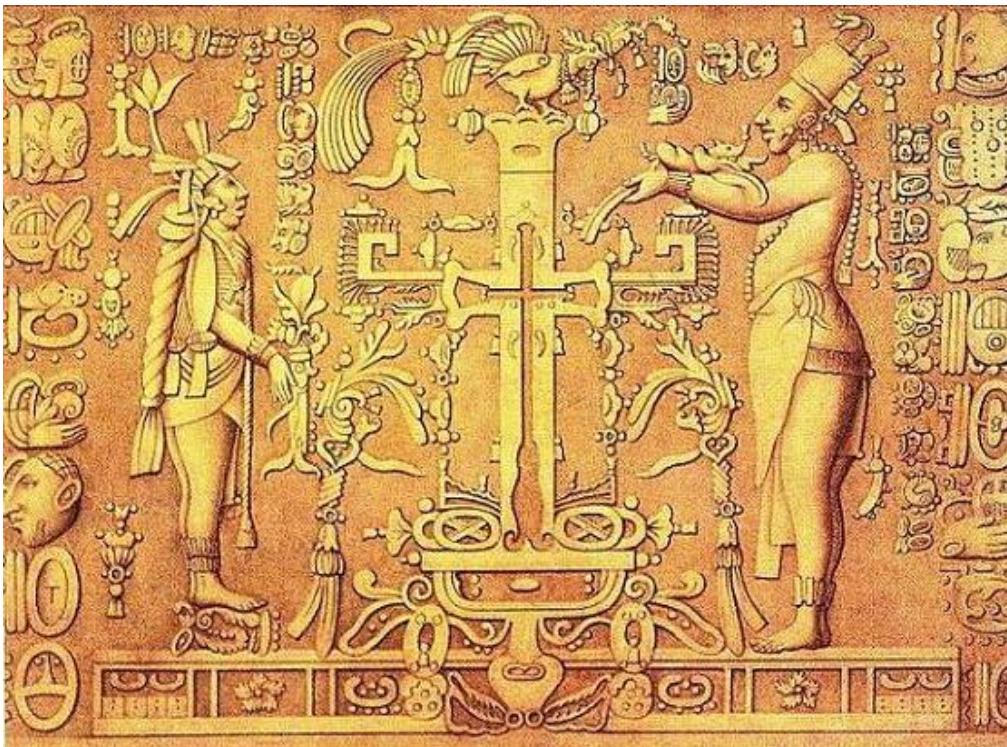
Al este del Templo de las Inscripciones se encuentran tres pirámides que dominan una plaza elevada, obra del hijo de Pakal, Chan Bahlum. Son, respectivamente, el Templo de la Cruz—al norte, y orientado hacia el sur (692)—, el Templo de la Cruz foliada —orientado hacia el oeste y edificado veinte años antes (672)— y, finalmente, el Templo del Sol (690), justo enfrente. Estos tres edificios presentan las mismas características arquitectónicas que la cripta funeraria, es decir, tienen bóvedas de arista. Éstas permiten ensanchar, sin debilitarlo, el espacio formado por dos salas, situadas una detrás de la otra, que ganan en cohesión. El templo que está arriba, casi cuadrado, lo forma un pórtico con tres vanos separados por

pilares, y una ornamentación de estuco que adorna las superficies visibles de la fachada, así como la cubierta inclinada. Detrás de este vestíbulo, una gran abertura central conduce a una segunda sala en la que se alza una especie de tabernáculo. Esta capilla interior tiene el aspecto de una naos y constituye el santuario propiamente dicho. (33)

En el fondo del sanctasanctórum se alzan unos hermosos relieves esculpidos en caliza clara. Su estilo se parece al del sarcófago de Pakal. Representan escenas rituales y mitológicas protagonizadas por los dioses, junto con Pakal y Chan Bahlum.

Las bóvedas cruzadas realizadas en Palenque unen elegantemente las dos salas de los templos, gracias a una especie de nave axial que hace de punto de unión entre las bóvedas transversales. Aquí son evidentes los progresos hechos en la creación de espacios internos más unificados. Sin embargo, esta corriente no se impondrá en la arquitectura posterior, excepto —quizá— en algunas salas de la Chichén Itzá tolteca.

Hay que subrayar, además, la presencia de las elevadas estructuras decorativas que rematan estos templos: la crestería está formada en general por dos paredes que imitan las celdillas de un panel y que se apuntalan mutuamente. Su estructura, aligerada por vanos, soportaba relieves de estuco. Estas esculturas salientes representaban al soberano y las divinidades. Por lo tanto, la crestería ejercía de alguna manera el papel de marco escultórico de los frontones de los templos de la Grecia clásica. (34)



Tal vez la mejor muestra la tenemos a la entrada al santuario del Templo de la Cruz. Es una gran piedra plana que nos ofrece la mejor prueba del periodo Clásico de la ciudad de Palenque. La figura humana representa a un dios anciano, con enorme nariz aguileña, mentón prominente y mejillas hundidas para indicar la pérdida de muchos de sus dientes, está de perfil; la piel de jaguar le cuelga del hombro y las orejas del animal asoman por encima de su orejera. Está fumando y una doble voluta indica el humo. El todo podría representar una ceremonia análoga a la de echar el humo a los cuatro rumbos del mundo de los indios norteamericanos.

Estos templos conmemoran el ascenso de Chan Bahlum II, tras la muerte de Pakal el Grande. El templo de la Cruz conserva la crestería (un muro completamente calado que corona el templo), pero ha perdido su fachada. Sin embargo, su estructura se conserva intacta. (35)

Otro edificio interesante es el denominado Templo del Sol. Se localiza en el extremo oeste de la ciudad de Palenque. Es el templo mejor conservado de la zona. Tiene como basamento una pequeña pirámide de cuatro cuerpos con escalinata hacia la plaza. Sobre estos cuerpos se levanta el basamento propio del templo, que posee una crestería de cuatro metros de altura, lo que hace que el edificio llegue a superar los diecinueve metros en total.

El templo presenta la típica planta de Palenque: doble crujía dividida en pórtico de tres entradas con pilares que llevan inscripciones jeroglíficas y figuras humanas modeladas en estuco, de las que aún queda algún vestigio. En la parte posterior existe un cuarto central conteniendo un santuario techado y celdas laterales. En el santuario de este edificio se pueden admirar tres tableros de piedra calcárea en los que destacan la imagen de un escudo solar y un motivo central bellamente tallados. (36)

A unos 200 metros, hacia el sur, del grupo principal está el Templo del León, que debe el nombre al bajorrelieve que hoy en día se encuentra prácticamente destruido, que representaba a un rey sentado sobre un trono de un jaguar bicéfalo. En sus proximidades se han hallado restos de un campo de juego de pelota, tradición y deporte imprescindible en la cultura maya, aunque esta zona aún está en fase de excavación. (37)

El Templo del Conde presenta la típica distribución palencana: un pórtico con tres entradas y una crujía interna dividida en un cuarto central y dos laterales. Bajo el piso de estuco del pórtico se descubrieron tres tumbas con escasos restos humanos, pero con ofrendas completas que constan de cuentas de concha, objetos de hueso y pequeños caracoles perforados para usarse como pendientes.

Este templo debe su nombre a que fue utilizado como habitación por el Conde de Waldeck durante su estancia en Palenque (unos 2 años) a principios del s.XIX. El

templo del Conde se conserva casi intacto con todos sus elementos arquitectónicos originales. (38)

La ciudad-estado de Palenque también disponía de una explanada para el célebre juego de la pelota maya. Estaba ubicado entre la esquina noreste del Palacio y el Grupo Norte. Se conservan dos plataformas alargadas y paralelas, separadas entre sí por un callejón angosto (que era el campo de juego). Las plataformas tienen cuerpos escalonados por la parte exterior mientras que la cara interna, que da a la cancha, está inclinada. El juego de la pelota de Palenque carecía de anillos de piedra por lo que se supone que los utilizaron de madera.

El famoso juego de la pelota es un divertimento nacido 3000 años antes de Cristo que cumplía entre los mayas una función ritual. El campo consta de dos muros paralelos e inclinados, uno frente al otro. En cada muro había tres discos, puestos a distancias iguales entre sí, a varios metros del suelo y perpendiculares a éste; eran los marcadores, o anillos de piedra. El juego consistía en lograr que la pelota (llegó a medir cincuenta centímetros de diámetro y a pesar más de un kilo) golpearse algún marcador o pasase a través de algún anillo, para lo cual sólo podía impulsársela con los codos, las rodillas y las caderas. (39)

Por último, cabe destacar el acueducto que llevaba el agua del río Otulum hasta la ciudad de Palenque. Constaba de una estructura abovedada de tres metros de altura, que conducía las aguas del río Otulum por debajo de la plaza principal de Palenque, por la fachada oriental del Palacio. Efectivamente, Los mayas de Palenque construyeron un sistema elaborado de canales y desagües subterráneos, para manejar las numerosas corrientes que fluyen por sus fronteras. Sabemos que muchos de estos sistemas de riego, eran una parte del planeamiento de la ciudad, ya que varios cursan debajo de los templos y palacios monumentales. El acueducto, se complementa con un puente de piedra que se sitúa, aguas abajo, en el lugar que se conoce como Baño de la Reina, al norte del grupo principal. (40)

ECONOMÍA Y SOCIEDAD

A partir de estos textos jeroglíficos, documentos precolombinos, crónicas escritas por frailes y gobernantes españoles de Nueva España, así como de los restos arqueológicos hallados en Palenque podemos también reconstruir como vivían y a qué se dedicaban los pobladores de esta ciudad-estado maya.

La base estructural de la vida en la ciudad maya de Palenque al igual que en Tikal o Copán, se centró en la agricultura del maíz aunque se complementaba con otros productos agrícolas (calabazas, judías, tomates, aguacates, batata, vainilla...) y en recursos naturales como la caza, pesca y recolección de frutos silvestres junto con productos selectivos como el cacao, algodón o tabaco. Con estos alimentos, la dieta maya debió ser suficiente, y mediante la redistribución en momentos de necesidad los almacenes reales proveían al pueblo debidamente.

La agricultura era la base de la economía maya y se practicaba de manera bastante rudimentaria, incluso en comparación con la azteca. Su sistema era la milpa – cultivo sobre rastrojos-, que rotura el suelo muy ligeramente. La técnica de cultivo más utilizada en Palenque fue la roza que consistía en quemar sectores de campo o bosques, y sin abono alguno, sembraban en agujeros abiertos con un palo puntiagudo. Periódicamente quitaban las malezas, hasta la pérdida de la fertilidad del suelo, por lo que abandonaban el lugar y buscaban otro pues desconocían el abono y la rotación de siembras. Esto incidió en que las ciudades estuvieran muy dispersas. Debido a la necesidad de agua, se ubicaron cerca de lagos o ríos para practicar una agricultura intensiva usando, para ello, “camellones” o construyeron “cenotes”, depósitos de aguas subterránea de considerable profundidad. (41)

Otro sistema de cultivo era dejar parte del terreno en barbecho (es decir sin cultivar) para evitar el agotamiento total de las parcelas cultivadas. Además, los mayas emplearon otras técnicas como el cultivo en terrazas, canales, regadío, drenajes e incluso suelos artificiales, es decir, ciertas formas intensivas y de regadío complementarias a la anterior. Los rendimientos del suelo y del sistema posibilitaron un importante incremento demográfico, a la vez favorecedor del desarrollo de las sociedades, pero también peligroso en cuanto a la correspondencia con los recursos alimenticios (hecho que pudo incidir en el declive de la ciudad de Palenque a mediados del s.X d.C). (42)

El rey y la nobleza maya eran los propietarios de las tierras pero éstas eran distribuidas por el jefe de la aldea de forma comunal. Las parcelas se repartían entre las familias de los campesinos que, además, disponían de una pequeña huerta, pero tenían que entregar, a modo de tributo, parte de las cosechas al noble, al monarca y al sacerdote. En este sentido, se han localizado determinadas plantaciones estatales de algodón, cacao y tabaco, atendidas mediante prestaciones personales de ciertos grupos de aldeanos, cuyas cosechas iban dirigidas al disfrute de la clase noble.

Se podría decir, en el plano económico, que los mayas obtuvieron el máximo resultado dentro de su medio ecológico, al que se adaptaron magníficamente a pesar de disponer de una tecnología muy arcaica en instrumentos para labrar los campos (palo cavador de madera y útiles de piedra). (43)

Sobre esta base económica y demográfica, la sociedad de Palenque se había estructurado ya desde el periodo Formativo en una serie de linajes, algunos de los cuales detentaron el prestigio sacerdotal y la autoridad en los núcleos de residencia, por esta tradición en el grupo dirigente, disponiendo de los excedentes de producción y de la actividad del resto de la población, y sacralizando su poder por medio de un complejo religioso vitalmente aceptado por todos. La concepción religiosa, que debió impregnar todos los ámbitos de la vida maya, llevó a la divinización del monarca (como podemos constatar claramente en el caso de Pakal y sus sucesores), integrándose así en un cosmos total y convirtiéndole en señor absoluto, cabeza de la sociedad, encarnación de la colectividad, emisario del ámbito celeste y dueño de los hombres y de las tierras, en tanto que sus familiares, partícipes de esa sacralidad según su proximidad genealógica, ocuparon los cargos políticos de mayor responsabilidad. El complejo pirámide-templo cumplía, así, una

doble función como era la de ser el lugar de culto de los dioses y conmemorativo de los reyes sacralizados. (44)

En consecuencia, toda la sociedad de Palenque, o de cualquier otra ciudad maya, al igual que sus actividades económicas, estaban dirigidas al mantenimiento y exaltación de un orden universal al cual estaba asimismo sometido el propio monarca. Las formas y rendimientos del trabajo, la planificación y construcción de las ciudades, las manifestaciones artísticas, las relaciones entre los grupos sociales, los conocimientos científicos y la expresión de la historia se fueron centrando en torno al rey, en un proceso que culminó en el periodo denominado Clásico Tardío. Finalmente, este hecho se vio favorecido por la religión maya, que insertaba la sociedad y el mundo profano en un cosmos sagrado, del cual dependía todo, y que asociaba el acontecer cósmico con el tiempo y los acontecimientos humanos, como se expresa en la costumbre que tenían los mayas de conmemorar los finales de un periodo temporal mediante la erección de estelas (este relacionar la religión con el cosmos y su influencia en el acontecer humano puede ser otro de los motivos por los que los mayas de Palenque abandonaron la ciudad). (45)

La sociedad maya de Palenque, al igual que en otras ciudades mayas, estaba estructurada sobre las relaciones de parentesco, ya desde la etapa Formativa, momento en que determinados linajes vieron reconocido su prestigio (por conocimientos, liderazgo religioso, valor en el combate...) por la mayoría, acrecentándose en el periodo Clásico convirtiéndose en una tradición de autoridad respetada, detentadora del poder, conservadora de las creencias y mantenedora de unos sistemas morales y socio-económicos, en un proceso que llevó, como vimos anteriormente, a deificar a los reyes.(46)

De este modo, los linajes de cada ciudad-estado maya se impusieron en un determinado espacio, dominándole y designando las autoridades según la vinculación o proximidad genealógica al jefe reinante, creando así una nobleza acaparadora de las tareas directivas y, especialmente, las sacerdotales, pues la faceta religiosa era fundamental en el esquema vital de las sociedades indígenas. Surgen, pues, dos grandes estamentos sociales bien diferenciados: la nobleza sacerdotal y el pueblo, cada estamento con sus ocupaciones y privilegios específicos.

En la cúspide de la pirámide social se encontraba el rey, denominado “Halach Uinic” (Verdadero Hombre), persona respetada por su dignidad, poder y mando, en quien se concentraba la autoridad total humana y también la función de intermediario ante los dioses, al ser el sumo sacerdote y enlazar la filiación con ellos. La trasmisión del cargo real era hereditaria, por sucesión masculina directa, aunque también hay algunas mujeres que llegaron al trono en Palenque (Yol Ikn’al o Zak K’uk) principalmente como trasmisoras de los derechos de sucesión al trono. (47)

La nobleza, gran parte de ellos familiares del monarca, extendían sus derechos sobre el gobierno de los centros menores subordinados y sobre los principales cargos administrativos, políticos, militares o religiosos de la ciudad-estado. Eran elegidos por el rey directamente y nombrados por éste para ocupar un determinado puesto en la administración de la ciudad-estado. Vivían en ella en

palacios construidos en piedra y apartados del pueblo y eran enterrados, al morir, en las pirámides dinásticas, de acuerdo con su status social. (48)

Entre los cargos más importantes desempeñados por la nobleza maya cabrían destacar los siguientes:

- Batab: jefe local de designación real, con funciones administrativas, judiciales y militares. Este cargo era hereditario.
- Ah Cuch Cab: regidores que cobraban el tributo y la prestación de servicios.
- Halpop: delegados del poder real para consejo de las asambleas locales y encargado de las relaciones con otros centros vecinos.
- Tupil: eran los alguaciles o policías vigilantes del orden en los poblados.
- Nacom: era el jefe temporal del ejército, al que debía organizar y mantener.
- Ahau can: sacerdote principal (después del rey) de cargo hereditario, maestro del culto y de las ceremonias más importantes.
- Chilam: sacerdote que profetizaba el futuro. Era muy apreciado por el pueblo maya.

A estas funciones desempeñadas por los nobles mayas se podrían añadir algunas más como las dirigidas a los estudios astronómicos, médicos y científicos en general, así como las relativas al calendario y la práctica de la escritura glífica que, gracias a ella, podemos ir reconstruyendo la historia y creencias de las ciudades-estado mayas incluyendo la ciudad-estado de Palenque de la que trata este trabajo. (49)

La sociedad maya era estática. Las personas estaban divididas por estamentos sociales muy rígidos de tal forma que una persona se tenía que dedicar, de por vida, a un oficio o trabajo sin poder acceder a ningún otro. Este sistema social era sancionado por la religión y fue, quizá, condición esencial en el mantenimiento del dominio sobre las clases populares mayas al que pertenecían los albañiles, carpinteros, escultores, pintores, tejedores, escribas, personas dedicadas a los servicios palaciegos y también los guerreros, como se deduce de algunas pinturas y glifos en los que se aprecian escenas de combates y de la evidencia derivada de las conquistas o enfrentamientos entre distintas ciudades-estado mayas como se puede constatar, utilizando diversas fuentes para ello (crónicas mayas, glifos, restos arqueológicos...) en la ciudad de Palenque. (50)

En los estratos sociales más bajos de la sociedad maya estaban los campesinos y los esclavos. En cuanto a la existencia de esclavos los escasos datos de los que disponemos apuntan la posibilidad de que algunos fuesen domésticos, es decir, que trabajaban en los palacios de los nobles para hacerles la comida, servirles en la mesa, limpiar el palacio, arreglar el jardín, etc. Otros esclavos lo eran de la comunidad como pena por ciertos delitos o por ser prisioneros de guerra. Efectivamente, los esclavos se reclutaban de entre los prisioneros de guerra y entre los delincuentes. Los cautivos nobles podían ser rescatados por sus pueblos, pero si éstos no se interesaban por ellos, eran sacrificados a los dioses. Un dato curioso es que un ladrón convicto pasaba a ser esclavo de la persona dañada, aunque ésta no fuese de condición noble. El mantenimiento de relaciones sexuales

con esclavos de uno u otro sexo comportaba la pérdida de la condición social del que infligía la ley. (51)

Los grupos sociales privilegiados (monarca y familia, nobles y sacerdotes) recibían la subsistencia a través de los almacenes reales, donde se guardaban todo tipo de productos recogidos por los campos de la periferia de la ciudad mediante tributación o entrega de los campesinos.

La sociedad maya se organizó en torno al rey-sacerdote y la nobleza, en contraposición al campesinado. Es decir, estamos ante una sociedad aristocrática teocrática, que ocupaba los centros ceremoniales, y un enorme estrato de población dispersa, dedicada a los trabajos agrícolas y que solo visitaba los centros para participar en ceremonias religiosas o servir como mano de obra. Los estudiosos de la cultura maya han llegado a la conclusión de que la sociedad maya se organizó sobre la base de familias extensas, las cuales se rigieron por reglas de descendencia patrilineal (ancestro común). Estas familias continuaron creciendo – por vía de parentesco y matrimonio- hasta constituir linajes. Por tanto, para los mayas, el nacimiento marcaba el destino del hombre. (52)

Los clanes populares, cuyas viviendas eran chuzas o ranchos, con tejado de paja, se agrupaban en el cinturón exterior de la ciudad o en aldeas separadas. Los caciques de cada clan acudían regularmente a palacio para llevar sus tributos en especie. Dichos clanes eran solidarios entre sí, y notablemente equitativos en el reparto de las tierras para ponerlas en cultivo.

El mercado local era más bien escaso ya que los mayas utilizaban la agricultura de subsistencia y, en caso de necesidad, los almacenes reales proveían al pueblo debidamente. Sin embargo, las relaciones comerciales entre las diversas ciudades-estado mayas eran bastante intensas intercambiando todo tipo de productos, desde productos exóticos y de lujo como el jade, las plumas de quetzal, conchas y sal, ingresaban desde la periferia hacia las ciudades, a través de rutas fluviales, en tanto que se exportaban algodón, cacao, maderas preciosas, pieles, miel, vainilla y piezas artesanales. En estas relaciones comerciales la ciudad de Palenque jugó un papel fundamental. (53)

Los conocimientos intelectuales de los mayas fueron amplios y abarcaron diversos campos del saber. Eran expertos en la numeración, el calendario y la escritura jeroglífica, que demuestran, por sí mismos, la alta categoría intelectual del pueblo maya.



Jerográfico de la ciudad de Palenque

Los mayas manejaban el calendario de 260 días y el de 365 días, así como la Rueda Calendárica, o sea de las coincidencias de los dos calendarios, formando un siglo maya. Es la misma idea de los aztecas, que probablemente lo tomaron de la cultura maya. Los calendarios mayas y el cómputo de los años son tan exactos que no es fácil fijar las fechas exactas de cada suceso mediante una simple traducción de las fechas apuntadas en las estelas y códices dejados por ellos. Cada diez o veinte años, se erigían en las ciudades una monolítica estela conmemorativa, con inscripciones, que tenía una altura de entre 3 a 11 metros. Todo ello revela un gran interés por el tiempo cronológico e histórico, así como por la astronomía.

Pero quizá es más extraordinario aún sus principios matemáticos. El sistema de numeración incluía ya el cero, inventado antes que en la formulación arábica, y utilizaban una combinación de puntos y barras, y un sistema de posiciones sobre una base vigesimal. (54)

CONCLUSIONES

El conjunto arqueológico que presenta la ciudad maya de Palenque es asombroso y máxime cuando todavía resta por rescatar de las entrañas de la tierra el 90% que se presume esté enterrado en torno a su periferia. El arqueólogo John L. Stephens al ver el conjunto arqueológico de Palenque señaló: “No es necesario atribuir a esta ciudad en ruinas una excepcional dimensión ni remontarla a una época tan antigua como la de los egipcios. Lo que tenemos ante nuestros ojos es ya, por sí mismo, lo suficientemente grandioso, extraño e interesante; es la herencia de un pueblo cultivado, refinado, que había pasado por todos los estadios, de la ascensión al ocaso”.

La ciudad-estado de Palenque se empieza a construir en el s. II d.C. en el denominado periodo Formativo para conseguir llegar a su cénit entre los ss. V al VIII, en la denominada etapa Clásica. En ese momento surge un gobernante carismático llamado Pakal el Grande que será el que impulse las grandes obras

arquitectónicas de la ciudad de Palenque como el palacio y los numerosos templos que se fueron construyendo próximos a él. Las obras iniciadas por Pakal el Grande serán continuadas por sus dos hijos a principios del siglo VIII. Así, durante el siglo VII y VIII, se levantaron edificios arquitectónicos tan impresionantes como el Palacio, el Templo de las Inscripciones, el conjunto de las Cruces o el Acueducto para llevar agua a la ciudad de Palenque.

Desde el punto de vista económico-social la ciudad de Palenque se desarrolló de forma impresionante partiendo del rey-sacerdote (ya que la sociedad era, en aquel momento, una sociedad teocrática), la nobleza y los sacerdotes. Se estructuró una estratificación social que se mantendrá durante siglos y que solo se verá modificada, a finales del s.X., por la incursión de los toltecas, sociedad guerrera distinta a la teocrática maya y palencana.

Sabemos que en Palenque predominaban en el trono los reyes sobre las reinas pero está demostrado que, al menos, dos reinas llegaron a gobernar la ciudad-estado de Palenque. También se puede afirmar la existencia de alianzas entre Palenque y otras ciudades vecinas (en concreto con Tikal y Copán) contra un enemigo común como fue, en un principio, la ciudad-estado de Calakmul y, posteriormente, la ciudad de Toniná.

La base de la economía de Palenque era la agricultura utilizando el sistema de roza (talar los árboles y quemarlos para ganar terrenos al bosque) pero parece ser que también utilizó la agricultura intensiva del regadío en las márgenes de los ríos (usando los “camellones”) o mediante depósitos de agua subterránea (“cenotes”). Los productos cultivados eran muy variados pero, sin duda, el más importante de todos ellos era el maíz, vinculado a las costumbres y religión maya, también cultivaban calabazas, judías, tomates, aguacates y productos más selectivos como el algodón, cacao o tabaco.

La propiedad de las tierras estaban en manos del rey-sacerdote y de los nobles y sacerdotes a los que los campesinos debían de pagarles un tributo anual en especies. La distribución de esas tierras las hacía el cacique del poblado repartiéndolas de forma más o menos equitativas entre los campesinos a los que tenían derecho de un pequeño huerto propio.

Los mayas de Palenque, como otros de centros similares a éste, empleaban gran cantidad de jeroglíficos, estelas, pinturas, relieves y esculturas para reflejar en ellas su propia historia y aspectos cosmológicos y de cultos religiosos, así como el nombre de sus dioses y las funciones que realizaba cada uno de ellos.

Los mayas, especialmente en el período Clásico, supieron desarrollar, de forma profusa, la aritmética, las matemáticas y la cosmología. Incluso llegaron a realizar un calendario en el que manejaban años de 260 días junto con otro de 365. Fueron ellos los que inventaron, en matemáticas, el cero (mucho antes que los árabes) en combinación con puntos y barras.

A finales del siglo IX se produce el colapso de la civilización Clásica maya. La ciudad de Palenque, al igual que otras muchas, se abandonan y las tierras bajas se despueblan. Los especialistas han sugerido hipótesis diversas para explicar este desastre. Para algunos, la crisis fue debida a motivos naturales y ecológicos (agotamiento de las tierras por una intensificación de los cultivos derivada del

crecimiento de la población), para otros fue el resultado de crisis sociales profundas (una revolución como respuesta a la presión tributaria y al incremento de las diferencias sociales entre la clase alta y la clase baja), o de conflictos político-militares, consecuencia de la rivalidad con los poderosos vecinos (invasión de los toltemas). Finalmente, en los últimos años, se considera la influencia que pudo tener un estado colectivo de ánimo relacionado con el concepto cíclico del tiempo que habría conducido a una visión fatalista y a actitudes de desánimo que habrían agravado la crisis. (55)

Notas bibliográficas.

(1)es.slideshare.net/elyporrini/el-entorno-mesoamericano

(2)Luján Muñoz, Luis: La cultura maya. Antología de textos clásicos. México. www.afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=fi_aff

(3)Cabello Carro, Paz: Política investigadora de la época de Carlos III en el área maya. Madrid. 1992. Navarrete, Carlos: Palenque, 1784: El inicio de la aventura arqueológica Maya. México. 2000.

(4)Impacto de la inscripción de la ciudad maya de Palenque en la lista del Patrimonio Mundial de la Unesco. II Congreso Internacional de buenas prácticas en Patrimonio Mundial; personas y comunidades. 29-30 abril, 1 mayo 2015.

(5)<https://maya.nmai.si.edu/es/gallery/palenque>

(6)file:///C:/Documents%20and%20Settings/Propietario/Escritorio/Palenque_Historia.html

(7)Broda, J., y Carrasco, P.: Estratificación social en la Mesoamérica Prehispánica. México. 1976.

(8)Ballesteros Beretta, A.: Historia de América y de los pueblos americanos. Barcelona. 1954.

(9)www.factormaya.com/historiadepalenque.htm

(10)armonicosdeconciencia.blogspot.com/.../las-profecias-del-2012-no-eran-

(11)Brasseur de Bourbourg, Charles Etienne: Histoire des nations civilisées de Mexique. Vol. I y IV. 1854. Rivero Torres, Sonia Evangelina: La guerra entre los antiguos mayas. Memoria de la Primera Mesa Redonda de Palenque. Publicaciones del INAH, México. 2000.

<https://megaconstrucciones.net/?construccion=palenque>

(12)Bartolomé Bistolleti, Miguel, et al.: Mesas Redondas de Palenque. México. 2000. Baudez, C.: América Central. Barcelona. 1973. Bernal, Ignacio: Historia General de México. México. 1977.

(13) Martín, Simón y Nikolai Grube: Crónica de los reyes y reinas mayas. México. 2002.

(14)Don Juan Xiu Cimé: "Fragmento de la historia de Yucatán (1533-1545)". Fray Francisco Ximénez de Quesada (O.P): Historia de la provincia de San Vicente de Chiapas y Guatemala (1715-1720). Tiesler, Vera y Andrea Cucina: Janaab'Pakal de Palenque. México. 2004. www.mexicodesconocido.com.mx/el-senor-de-palenque-ha-muerto.html

(15)Cuevas García, Martha y Guillermo Bernal: "Palenque: una ciudad maya del periodo clásico". Las culturas de Chiapas en el periodo prehispánico, pp. 205-241.

- Conaculta. México. 2000. Fuente, Breatriz de: La escultura de Palenque. México. 1965.
- (16) Alcina Franck, José: Culturas precolombinas de América. Madrid. 2007.
- Ballesteros Arraz, Ernesto: Historia Universal de Arte y la cultura, nº 48. Arte Americano y Precolombino. Ballesteros Beretta, A.: Historia de América y de los pueblos americanos. Barcelona. 1954.
- (17) Fredy Martín Pérez: "Copán y Palenque lucharon contra Toniná". El Universal. Jueves, 7 de julio de 2011.
- (18) Antonio de Remesal: Historia de la provincia de San Vicente de Chiapas y Guatemala (1615). García Moll, Roberto: Palenque: 1926-1945. Antologías "Serie Arqueología". Publicaciones del INAH, México. 1991. Garza, Mercedes de: Palenque. México. 1992.
- (19) Culbert, T.P.: The Classic Maya collapse. Albuquerque. 1973. Bethell, Leslie: Historia de América Latina. Vol. 1: La América precolombina y la conquista. Cambridge University. Barcelona. 1998. Blasco Bosqued, Concepción; Luis Ramos y Ángel Sanz: Gran Historia Universal. América Prehispánica. Vol. XXVI. Madrid. 1986
- (20) Bartolomé Bistolleti, Miguel, et al.: Mesas Redondas de Palenque. México. 2000.
- (21) Sonderegger, César: Viajando Amerindia. Artículos escogidos. Buenos Aires. 2004.
- (22) Cuevas García, Martha y Guillermo Bernal: "Palenque: una ciudad maya del periodo clásico". Las culturas de Chiapas en el periodo prehispánico. pp. 205-241. Conaculta. México. 2000.
- (23) Arellano, Fernando: La cultura y el arte del México prehispánico. Univ Católica Andrés Bello. Caracas. 2002.
- (24) Scott, Carter: Los mayas. Madrid. 1996.
- (25) Blom, Frans: Las ruinas de Palenque, Xupá y Finca Encanto. Colección Biblioteca del INAH. México. 1991. www.azc.uam.mx/cyad/viagrafica/./palenque.../historia/h_intro.html
- (26) Canto López, Antonio: Apuntes sobre Mesoamérica (Yucatán). 1991.
- (27) Reston, George: Mundo maya. Madrid. 2007.
- (28) Ciudad Ruíz, Andrés: Las culturas del antiguo México. 1989. Coe, Michael D.: The Maya. México. 1967. Sonia Ávila. Excelsior. 16/06/2015.
- (29) Bernal, Ignacio: Historia General de México. México. 1977. Ignacio Bernal: Historia de la arqueología en México. México. 1979 tectonicablog.com/?p=15721
- (30) Ruz Lhuillier, Alberto: "Exploraciones a Palenque: 1952". Anales del U.N.A.H. 6:79-110. México. 1954. Ruz Lhuillier, Alberto: El Templo de las Inscripciones de Palenque. México. 1973.
- (31) Bethell, Leslie: Historia de América Latina. Vol. 1: La América precolombina y la conquista. Cambridge University. Barcelona. 1998. Ballesteros Gaibrois, Manuel: "Los descubrimientos de Palenque". Historia 16, año XIX, nº 213. Madrid. 1994. www.academia.edu/.../Religi3n_Maya_Mercedes_de_la_Garza_y_Marth...
- (32) De Blas Patricio; José de la Puente; M^a Jesús Serviá; Enrique Roca y Ricardo A. Rivas: Historia en común de Iberoamérica. Madrid. 2000. Dieselhoff, H. D., y Linne,

- S.: América precolombina. Barcelona. 1962. Marken, Damien B.: Palenque: Recent Investigations at the Classic Maya Center. Estados Unidos. 2007.
- (33)Blasco Bosqued, Concepción; Luis Ramos y Ángel Sanz: Gran Historia Universal. América Prehispánica. Vol. XXVI. Madrid. 1986 Blom, Frans: Las ruinas de Palenque, Xupá y Finca Encanto. Colección Biblioteca del INAH. México. 1991.
- (34)www.almendron.com › ARTE › ARQUITECTUR <https://www.emaze.com/@AIFOCRCW/Palenque>
- (35)Robertson, Merle G; Alfonso Morales y Christopher Powell: Informe de campo. Proyecto grupo de las Cruces, Palenque. Chiapas. México. 1999. Thomson, Eric: Historia y religión de los mayas. 1975.
- (36) Fernández, Gerardo: "Investigaciones recientes en Templo del Sol de Palenque". Cuarto Foro de Arqueología de Chiapas, pp. 71-81. 1994. http://www.azc.uam.mx/cyad/viagrafica/proyecto/disenos/posgrado/palenque_original/espaniol/templos/sol/h_sol.html
- (37)Marken, Damien B.: Palenque: Recent Investigations at the Classic Maya Center. 2007. Robles Castellanos, Fernando José: Arquitectura e ideología de los antiguos mayas. Memoria de la Segunda Mesa Redonda de Palenque. Publicaciones del INAH. México. 2000.
- (38)Kubler, George: Arte y arquitectura en la América precolombina. Los pueblos mexicanos y andinos. Madrid. 1983. T. Williams Sanders y Barbara J. Price: Mesoamerica. The Evolution of a Civilization. Nueva York. 1968. Garza, Mercedes de la; Guillermo Bernal y Martha Cuevas: Palenque Lakamha: una presentación inmortal del pasado indígena. México. 2012.
- (39)http://www.azc.uam.mx/cyad/viagrafica/proyecto/disenos/posgrado/palenque_original/espaniol/templos/pelota/h_jgo.html
- (40)French, Kirk D.: Proyecto Hidro-Arqueológico de Palenque. (En pdf). 2005.
- (41)Ávila Aldapa, Rosa: Los pueblos mesoamericanos. En pdf. México. 2002. historiaybiografias.com/los_mayas/
- (42)Palerm, Ángel: Historia Universal. Vol XV, América precolonial. Barcelona. 1984.
- (43)De Blas Patricio; José de la Puente; M^a Jesús Serviá; Enrique Roca y Ricardo A. Rivas: Historia en común de Iberoamérica. Madrid. 2000. Dieselhoff, H. D., y Linne, S.: América precolombina. Barcelona. 1962.
- (44)Rivera Dorado, Miguel: Los mayas de la antigüedad. Madrid. 1985. 2006. Palerm, Ángel: Agricultura y sociedad en Mesoamérica. México. 1972.
- (45)Gaspar Antonio Xiu: Relación de las costumbres de los indios (1582). Fray Diego de Landa: Relación de las cosas de Yucatán (1566). Graulich, Michel. Mitos y rituales en el México antiguo. Madrid. 1990. Miguel Rivera Dorado: El pensamiento religioso de los antiguos mayas. 2006.
- (46)Ávila Aldapa, Rosa: Los pueblos mesoamericanos. En pdf. México. 2002. Broda, J., Bartolomé Bistolleti, Miguel, et al.: Mesas Redondas de Palenque. México. 2000. Brunhouse, Robert, L.: En busca de los mayas. México. 1989. Canto López, Antonio: Apuntes sobre Mesoamérica (Yucatán). 1991.
- (47)Carrasco, Pedro: Estratificación social en la Mesoamérica Prehispánica México. 1976. Cuevas García, Martha y Guillermo Bernal: "Palenque: una ciudad maya del

periodo clásico". Las culturas de Chiapas en el periodo prehispánico. pp. 205-241. Conaculta. México. 2000.

(48)Blasco Bosqued, Concepción; Luis Ramos y Ángel Sanz: Gran Historia Universal. América Prehispánica. Vol. XXVI. Madrid. 1986. Morley, S.G.: La civilización maya. México. 1968. Nalda, Enrique: "México prehispánico: origen y formación de las clases sociales", en Un pueblo en la historia. Puebla. 1981.

(49)Rodríguez, Jean Paul: "El derecho maya prehispánico, un acercamiento a su fundamentación socio-político".(En monografias.com) <http://www.monografias.com/trabajos-pdf5/estado-y-derecho-maya/estado-y-derecho-maya2.shtml>

(50)Códices mayas: Códice de Dresde (1210 d.C). Códice de Grolier, muy incompleto y deteriorado (1230 d.C). Códice Tro-Cortesianus (1250-1500 d.C), Códice Peresiano (1300-1400 d.C). Alcina Franch, José: Mitos y literatura maya. Madrid. 2007. Broda, J., Bartolomé Bistolleti, Miguel, et al.: Mesas Redondas de Palenque. México. 2000.

(51)Aguilar, Concha (Coord.): Historia Universal. Vol.I. Madrid. 1988.

(52)Garrido Aranda, Antonio: Historia Universal. Sección de Historia de América. Barcelona. 1999. Lumbreras, I. G.: Las sociedades nucleares de Sudamérica. Caracas. 1985.

(53)Diego López de Cogolludo: Historia de Yucatán (1688). Blasco Bosqued, Concepción; Luis Ramos y Ángel Sanz: Gran Historia Universal. América Prehispánica. Vol. XXVI. Madrid. 1986. Alcina Franch, José: América prehispánica. Barcelona. 1998. Alcina Franch, José: América prehispánica. Barcelona. 1998. Brunhouse, Robert, L.: En busca de los mayas. México. 1989. Cardós de Méndez, A.: "El comercio de los mayas antiguos". Acta antropológica. Época 2, vol. II, nº 1. México. 1959.

(54)Antonio de Remesal: Historia de la provincia de San Vicente de Chiapas y Guatemala (1615). VV.AA.: Historia de España. Vol. V. "La América precolombina". Madrid. 1990. Basseur de Bourbourg, Charles Etienne: Reserches sur les Ruines de Palenque et sur les orígenes de la Civilization du Mexique. Paris. 1866. Comas, J.: Principales aportaciones indígenas precolombinas a la cultura universal. México. 1957.

(55)Ávila Aldapa, Rosa: Los pueblos mesoamericanos. En pdf. México. 2002. Blasco Bosqued, Concepción; Luis Ramos y Ángel Sanz: Gran Historia Universal. América Prehispánica. Vol. XXVI. Madrid. 1986. Culbert, T.P.: The Classic Maya collapse. Alburquerque. 1973.

Bibliografía clásica.

- Códices mayas:
 - Códice de Dresde (1210 d.C)
 - Códice de Grolier, muy incompleto y deteriorado (1230 d.C)
 - Códice Tro-Cortesianus (1250-1500 d.C)
 - Códice Peresiano (1300-1400 d.C)
- Memorial Rabinal Achí (s.XV). Obra literaria maya.
- Juan Díaz, Pedro de Alvarado y Hernán Cortés: Itinerario de la armada (1518).

- Fray Bernardino de Sahagún: Historia General de las cosas de Nueva España (1540-1585)
- Toribio de Benavente: Historia de los indios de la Nueva España (1541).
- Don Juan Xiu Cimé: "Fragmento de la historia de Yucatán (1533-1545)".
- Sergio Quezada: Pueblos y caciques yucatecos (1550-1580).
- Gaspar Antonio Xiu: Crónica de Maní (1557).
- Gaspar Antonio Xiu: Relación de las costumbres de los indios (1582)
- Francisco Hernández Arana y Francisco Díaz: Memorial de Sololá (1560-1583)
- Fray Diego de Landa: Relación de las cosas de Yucatán (1566).
- Fray Jerónimo Mendieta: Historia eclesiástica indiana (1573-1597).
- Melchor Alfaro de Santa Cruz: Relaciones de Yucatán (1579).
- Antonio de Remesal: Historia de la provincia de San Vicente de Chiapas y Guatemala (1615).
- Fray Pedro Simón: Noticias historiales de la conquista de Tierra Firme en las Indias Occidentales (1627).
- Pedro Sánchez de Aguilar: Informe contra idolorum cultures del obispado de Yucatán (1639).
- Tomas Gage: A new Survey of the West Indies (1648)
- Diego López de Cogolludo: Historia de Yucatán (1688).
- Fray Francisco Ximénez de Quesada (O.P): Historia de la provincia de San Vicente de Chiapas y Guatemala (1715-1720)
- T. A. de Herrera: Historia General de las Indias Occidentales. Vol. I y IV. Amberes. (1728).
- Alonso de Zurita: Breve y sumaria relación de los señores y maneras y diferencias que había de ellos en la Nueva España y otras provincias, sus comarcas y de sus leyes, usos y costumbres (1738).

Bibliografía actual.

- Aguilar, Concha (Coord.): Historia Universal. Vol. I. Madrid. 1988.
- Alcina Franch, José: Los antiguos reinos de México. México. 1988.
-América prehispánica. Barcelona. 1998.
- Mitos y literatura maya. Madrid. 2007.
- Culturas precolombinas de América. Madrid. 2009.
- Amador de los Ríos, José; Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo: Historia general y natural de las Indias. Madrid. 1851.
- Aplicano, Mendieta, Pedro: Leyendas mayas. 1971.
- Aramori Calderón, Dolores: "Los indios constructores de Palenque y Toniná en un documento del siglo XVIII". Estudios de Cultura Maya vol.XVIII. Centro de Estudios Mayas. México. 1991.
- Arellano, Fernando: La cultura y el arte del México prehispánico. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas. 2002.
- Ávila Aldapa, Rosa: Los pueblos mesoamericanos. En pdf. México. 2002.

- Ballesteros Arraz, Ernesto: Historia Universal de Arte y la Cultura, nº 48. Arte Americano y Precolombino (DVD, 35')
- Ballesteros Beretta, A.: Historia de América y de los pueblos americanos. Barcelona. 1954.
- Ballesteros Gaibrois, Manuel: Nuevas noticias sobre Palenque en un manuscrito del siglo XVIII. Cuadernos del Instituto de Investigaciones Históricas, serie Antropología, nº 11. México. 1960.
-“Los descubrimientos de Palenque”. Historia 16, año XIX, nº 213. Madrid. 1994.
- Broda, J., Bartolomé Bistolleti, Miguel, et al.: Mesas Redondas de Palenque. México. 2000.
- Barrera Vásquez, Alfredo: Diccionario maya. México. 1980.
- Baudez, C.: América Central. Barcelona. 1973.
- Bernal, Ignacio: Historia General de México. México. 1977.
-Historia de la arqueología en México. México. 1979.
- Bethell, Leslie: Historia de América Latina. Vol. 1: La América precolombina y la conquista. Cambridge University. Barcelona. 1998.
- Blasco Bosqued, Concepción; Luis Ramos y Ángel Sanz: Gran Historia Universal. América Prehispánica. Vol. XXVI. Madrid. 1986
- Blom, Frans: Las ruinas de Palenque, Xupá y Finca Encanto. Colección Biblioteca del INAH. México. 1991.
- Brasseur de Bourbourg, Charles Etienne: Histoire des nations civilisées de Mexique. Vol. I y IV. 1854.
- Brasseur de Bourbourg, Charles Etienne: Reserches sur les Ruines de Palenque et sur les orígenes de la Civilization du Mexique. Paris. 1866.
- Brinton, D.G.: The Maya chronicles. Philadelphia. 1882.
- Brunhouse, Robert, L.: En busca de los mayas. México. 1989.
- Canto López, Antonio: Apuntes sobre Mesoamérica (Yucatán). 1991
- Cardós de Méndez, A.: “El comercio de los mayas antiguos”. Acta antropológica. Época 2, vol. II, nº 1. México. 1959.
- Carrasco, Pedro: Estratificación social en la Mesoamérica Pre- hispánica. México. 1976.
- Carrasco, Pedro y Johanna Broda: Economía, política e ideología en el México antiguo. México. 1978.
- Carrillo y Ancona, Crescencio (Obispo): Códice Pérez. 1868.
- Castañeda Paganini, Ricardo: Las ruinas de Palenque. Guatemala. 1946.
- Ciudad Ruíz, Andrés: Las culturas del antiguo México. 1989.
- Coe, Michael D.: The Maya. México. 1967.
- Comas, J.: Principales aportaciones indígenas precolombinas a la cultura universal. México. 1957.
- Cuevas García, Martha y Guillermo Bernal: “Palenque: una ciudad maya del periodo clásico”. Las culturas de Chiapas en el periodo prehispánico. pp. 205-241. Conaculta. México. 2000.
- Culbert, T.P.: The Classic Maya collapse. Albuquerque. 1973.

- Chamberlain, Robert S.: Conquista y colonización de Yucatán (1517-1550). 1948.
- Charnay, Desiré: Cités et ruines américaines: Mitla, Palenque, Chichén Itzá y Uxmal. Paris. 1863.
- Chimay, Marcos de: "Supersticiones y leyendas mayas". Revista de Mérida. 1905.
- De Anda, Enrique: Historia de la arquitectura mexicana. Barcelona. 2006.
- De Blas Patricio; José de la Puente; M^a Jesús Serviá; Enrique Roca y Ricardo A. Rivas: Historia en común de Iberoamérica. Madrid. 2000.
- Dieselhoff, H. D., y Linne, S.: América precolombina. Barcelona. 1962.
- Duch Colell, Juan;; Silvio Zavala y Miguel Antochiw Kolpa: Yucatán en el tiempo. México. 1998.
- Esteve Barba, F.: Historiografía indiana. Madrid. 1964.
- Fernández, Gerardo: "Investigaciones recientes en Templo del Sol de Palenque". Cuarto Foro de Arqueología de Chiapas, pp. 71-81. 1994.
- French, Kirk D.: Proyecto Hidro-Arqueológico de Palenque. (En pdf). 2005.
- Fuente, Breatriz de: La escultura de Palenque. México. 1965.
- Galindo, Juan: "Ruins of Palenque". London Literary Gazette and Journal of Belle Letters, Arts, Sciences, n^o 769. London. 15 de octubre de 1831.
- Gallegos Gámorra, Miriam y Julia Hendon: Localidad y globalidad en el mundo maya prehispánico. 2011.
- García Cubas, Antoine: Étude géographique, stilistique, descriptive ey historique des États-Unis mexicains. París. 1889.
- García Icazbalceta, Joaquín: Colección de documentos para la Historia de México. México. 1858.
- García Moll, Roberto: Palenque: 1926-1945. Antologías "Serie Arqueología". Publicaciones del INAH, México. 1991.
- Garza, Mercedes de: Palenque. México. 1992.
- -"La tríada de Palenque". Arqueología Mexicana 2: 25-30. 1993.
- Garza, Mercedes de la; Guillermo Bernal y Martha Cuevas: Palenque Lakamha: una presentación inmortal del pasado indígena. México. 2012.
- Garrido Aranda, Antonio: Historia Universal. Sección Historia de América. Barcelona. 1999.
- Gendrop, Paul: Los mayas. 1980.
- Gendron, Paul y Heyden, D.: Arquitectura Mesoamericana. Madrid. 1970.
- González Torres, Yólotl: Diccionario de mitología y religión en Mesoamérica. México. 1991.
- Graulich, Michel. Mitos y rituales en el México antiguo. Madrid. 1990.
- Hagen, Víctor W.: Los mayas. 1987.
- Hammond, N.: Ancient maya civilization. Cambrigne. 1982.
- Hanks, William F.: Elements of Maya style. 1989.
- Hardoy, J. E.: Ciudades precolombinas. Buenos Aires. 1966.
- Hernández Sánchez-Barba, M.: Historia de América. Madrid. 1981.
- Jiménez, Alfredo: El esplendor de la cultura maya. 1992.

- Jiménez Moreno, W.: "Síntesis de la historia precolonial del valle de México". R.M.E.A. México. 1954.
- Jonghe, E.: Histoyre du Mechique. París. 1905.
- Kirchoff, Paul: "Mesoamérica". Revista Tlatoani. Supl, nº 3. México 1960.
- Krickeberg, Walter: Las antiguas culturas mexicanas. México. 1961.
- Kubler, George: The art and architecture of ancient America. 1975.
-Arte y arquitectura en la América precolombina. Los pueblos mexicanos, mayas y andinos. Madrid. 1983.
- Lenoir, Alexandre M; M. Warden y MM. Baradére, de St. Priest: Antiquités Mexicaines: Mitla et Palenque. Paris. 1834.
- León Portilla, M.: (Coord.) Historia de México. Barcelona-México. 1975.
- Lucena Salmoral, M.: (Coord.) Historia General de España. Madrid. 1983.
-Historia de Iberoamérica. Vol.I. Prehistoria e Historia Antigua. Madrid. 1987.
- Luján Muñoz, Luis: La cultura maya. Antología de textos clásicos. México. s/f.
- Lumbreras, I. G.: Las sociedades nucleares de Sudamérica. Caracas. 1985.
- Marken, Damien B.: Palenque: Recent Investigations at the Classic Maya Center. Estados Unidos. 2007.
- Marquina, Ignacio: Arquitectura prehispánica. I.N.A.H. Memorias, 1. México. 1951.
-Arquitectura prehispánica. México. 1990.
- Martín, Simón y Nikolai Grube: Crónica de los reyes y reinas mayas. México. 2002.
- Martos, Luis Alberto: Descubre el mundo maya. 2011.
- Mathews, P., y Schele, L.: Lord of Palenque, The Glyphic Edivence. Primera mesa redonda de Palenque. 1974.
- Matos Moctezuma, Eduardo: Los mayas. Su tiempo antiguo. México. 1996.
- Maudslay, A. P.: Archaeology. Biología Central-Americana. Vol. I y V. 1889-1902.
- Mérida, José Ramón: "Los antiguos monumentos americanos". La España Moderna (Revista Ibero-Americana), pp. 22-33. Madrid. Julio de 1891. (BNE)
- Morales Padrón, Francisco: Historia del descubrimiento y conquista de América. Madrid. 1963.
-Historia de Hispanoamérica. Sevilla. 1972.
-Gran Enciclopedia de España y América. Madrid. 1983.
- Morley, S.G.: La civilización maya. México. 1968.
- Nalda, Enrique: "México prehispánico: origen y formación de las clases sociales", en Un pueblo en la historia. Puebla. 1981.
- Navarrete, Carlos: Palenque, 1784: El inicio de la aventura arqueológica Maya. México. 2000.
- Ordóñez y Aguilar, Fray Ramón: Historia de la creación del Cielo y de la Tierra. México. 1907.

- Palacios, Juan Enrique: “Inscripción descubierta en Palenque en 1935”. *Journal de la Société Américanistes*. Tome XXVIII. París. 1936.
- Palerm, Ángel: *Agricultura y sociedad en Mesoamérica*. México. 1972.
- Peniche Rivero, Piedad: *Sacerdotes y comerciantes. El poder de los mayas e itzáes de Yucatán en los siglos VII a XVI*. 1993.
- Peñafiel, Antonio: *Arte Mexicano Antiguo*. Madrid. 1891.
- Perera, Víctor: *Los últimos señores de Palenque*. Barcelona. 1983.
- Piña Chan, R.: *Una visión del México prehispánico*. México. 1967.
- -Los pueblos y señoríos teocráticos. Vol I y II. México. 1975.
- Portilla León, Miguel (Compilador): “*Cantos y crónicas del México antiguo. Crónicas de América*”. *Historia* 16. Madrid. 1985.
- -Tiempo y realidad en el pensamiento maya. México. 1995.
- Porrúa, Miguel Ángel: *Historia Antigua de México*. México. 1989.
- Prescott, W. H.: *Historia de la conquista de Méjico*. Vol. I y III. Madrid. 1847.
- Ramírez, J.F.: *Historia de las Indias de Nueva España e islas de tierra firme*. Vol. I y III. México. 1867.1880.
- Remesal, A.: *Historia de la provincial de San Vicente de Chiapa y Guatemala*. 1932.
- Rendón, S.: *El libro de los libros de Chilam Balam*. México. 1948.
- Restall, Matthew: *The Maya World: Yucatec Culture and society (1550-1850)*. 1997.
- Reston, George: *Mundo maya*. Madrid. 2007.
- Richard, E.W.: *The origins of Maya Civilization*. Albuquerque. 1978.
- Rivera Dorado, Miguel: *Los mayas de la antigüedad*. Madrid. 1985.
- -Arqueología americana (coautor con M^a. C. Vidal). 1991.
- -El pensamiento religioso de los antiguos mayas. 2006.
- -La ciudad maya. Un escenario sagrado. Madrid. 2009.
- Rivero Torres, Sonia Evangelina: *La guerra entre los antiguos mayas. Memoria de la Primera Mesa Redonda de Palenque*. Publicaciones del INAH, México. 2000.
- Robertson, Merle G; Alfonso Morales y Christopher Powell: *Informe de campo. Proyecto grupo de las Cruces, Palenque. Chiapas. México*. 1999.
- Robles Castellanos, Fernando José: *Arquitectura e ideología de los antiguos mayas. Memoria de la Segunda Mesa Redonda de Palenque*. Publicaciones del INAH. México. 2000.
- Rochefoncauld, F.A de: *Palenque et la civilisation maya*. París. 1888.
- Rodríguez, Jean P.: “El derecho maya prehispánico, un acercamiento a su fundamentación socio-político. (En monografias.com)”
- Roys, L.: *The political geographic of the Yucatan Maya*. Washington. 1957.
- Ruz Lhuillier, Alberto: “Exploraciones a Palenque: 1952”. *Anales del U.N.A.H.* 6:79-110. México. 1954.
- -El Templo de las Inscripciones de Palenque. México. 1973.
- -Oficial guide from Palenque. México. 1978.
- -Costumbres funerarias de los antiguos mayas. México. 1991.

- La civilización de los antiguos mayas. México. 2003.
- Sanders, William T. y Barbara J. Price: Mesoamerica. The Evolution of a Civilization. Nueva York. 1968.
- Schávelzon, Daniel: Las ciudades mayas. Un urbanismo de América Latina. 2008.
- Schellhas, P.: Representations of deities of the Maya manuscripts. Vol. IV, nº 1. Cambridge. 1904.
- Scott, Carter: Los mayas. Madrid. 1996.
- Sejourne, L.: Antiguas culturas precolombinas. Madrid. 1971.
- Seler, Eduard; E. Forstemann y otros: Merican and Central American antiquities. Calender systems and history. Washington. 1904.
- Solís, A. de: Historia de la conquista de Méjico, población y progresos de América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Vol I y II. Madrid. 1783-1784.
- Sonderegger, César: Viajando Amerindia. Artículos escogidos. Buenos Aires. 2004.
- Soustelle, Jacques: Los mayas. México. 1988.
- Spence, Lewis: The Myths of Mexico and Peru. 1913.
- Stephens, John Lloyd: Incidents of Travel in Central America, Yucatan and Chiapas. 1841.
- Viaje a Yucatán. 1843.
- Thompson, J.E.: Grandeza y decadencia de los mayas. México. 1959.
- Historia y religión de los mayas. Madrid. 1975.
- Tiesler, Vera y M. Greene Robertson: La organización social entre los mayas prehispánicos, coloniales y modernos. México. 2002.
- Tiesler, Vera y Andrea Cucina: Janaab'Pakal de Palenque. México. 2004.
- Trens, Manuel B.: Historia de Chiapas desde los tiempos más remotos hasta la caída del Segundo Imperio. Tomo I. México. 1957.
- Vaillant, George C.: La civilización maya. México. 1970.
- Valladares, L. A.: El hombre y el maíz. México. 1957.
- Villa Rojas, Alfonso: Estudios etnográficos: los mayas. México. 1995.
- Wolf, Eric: Pueblos y culturas de Mesoamérica. México. 1975.
- Yates Sosa, Rafael: El fin del mundo maya. 2012.
- Zambrano, Francisco y José Gutiérrez: Diccionario bio-bibliográfico de la Compañía de Jesús en Méjico. Siglos XVI y XVII (1566-1699). Vol. I y V. México. 1961.

Webgrafía.

- arte.laguia2000.com/arquitectura/templo-de-las-inscripciones-de-palenque
- es.slideshare.net/carlagutierrezlopez/palenque-ciudad-maya
- es.slideshare.net/gasib/arquitectura-del-mundo-maya-palenque
- <file:///C:/Documents%20and%20Settings/Propietario/Mis%20documentos/Downloads/984752256.los-pueblos-mesoamericanos.pdf>

- historiaybiografias.com/los_mayas/
- <https://actualidad.rt.com/.../177765-mexico-descifrar-glifo-maya-pakal>
- <https://arqueoastronomia.wordpress.com/astronauta-de-palenque/>
- <https://books.google.es/books?isbn=970322301X>
- <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2775828.pdf>
- <https://maya.nmai.si.edu/es/gallery/palenque>
- <http://ruz56.laneta.apc.org/Bibliografia/Bibliogral6.html>
- <https://thefives.wordpress.com/.../periodo-clasico-esplendor-del-mun> do-
...
- <https://www.emaze.com/@AIFOCRCW/Palenque>
- <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM07chiapas/historia.html>
- http://www.mayas.uady.mx/diccionario/t_maya.html
- <http://www.mesoweb.com/es/>
- <http://www.monografias.com/trabajos-pdf5/estado-y-derecho-maya/estado-y-derecho-maya.shtml>
- <http://www.monografias.com/trabajos12/histuno/histuno2.shtml>
- http://www.vocabulario.com.mx/maya/diccionario_maya_p.html
- literaturaymundomaya.blogspot.com/.../palenque-y-tonina-dos-ciudades-...
- machbel.com › Destinos › México
- mexico.cnn.com/salud/2013/03/20/el-templo-del-sol-en-palenque
- mexicolindoyquerido.com.mx/.../index.php?...palacio-de-palenque...
- mundomaya.travel/es/arqueologia/top-10/item/palenque.html
- pueblosoriginarios.com/meso/maya/sitios/tumba_pacal.html
- remarq.ning.com/notes/Toniná_y_Palenque
- revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/historia_memoria/article/.../2617
- tectonicablog.com/?p=15721
- vidayestilo.terra.com.mx/.../es-palenque-icno-de-la-arquitectura-maya,b...
- www.afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=fi_aff
- www.almendron.com › ARTE › ARQUITECTUR
- www.artehistoria.com/v2/obras/10146.htm
- www.asociaciontikal.com/pdf/22.97_-_Lopez_y_Escobar.pdf
- www.azc.uam.mx/cyad/viagrafica/.../palenque.../historia/h_intro.html
- www.bibliotecapleyades.net/arqueologia/esp_tumba_pacal_1.htm
- www.chichenitza.inah.gob.mx/index.php?option=com...view...
- www.eluniversal.com.mx/cultura/65827.html
- www.gaceta.unam.mx/.../descifrado-jeroglifico-de-la-tumba-del-rey-pak...
- www.gantec.org/.../palenque-impresionantes-ruinas-mayas-en-mitad-de-l...
- www.jornada.unam.mx/2011/07/07/cultura/a07n1cul
- www.inah.gob.mx/zonas/163-zona-arqueologica-palenque
- www.mayas.uady.mx/historia/ph_01.html
- www.mesoweb.com/pari/publications/RT10/Desarrollo.pdf

- www.mexico desconocido.com.mx/el-senor-de-palenque-ha-muerto.html
- www.minube.com › ... › Chiapas › Palenque › Qué ver en Palenque
- www.molaviajar.com/zona-arqueologica-de-palenque/
- www.notimex.com.mx/acciones/verNota.php?clv=299398
- www.oem.com.mx/elheraldodechiapas/notas/n2136296.htm
- www.palenque.inah.gob.mx/
- www.piedrasquehablan.inah.gob.mx/index.php?option=com...
- <https://www.youtube.com/watch?v=xEOh7C7xwUM>
- <https://www.youtube.com/watch?v= laeqiqhEA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=HoXQ3reXgRc>